

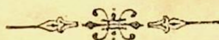
॥ ॐ ॥

श्रीसदाशिवविवाह.



[illegible]સ્થાન જૂનાગઢનિવાસી સુપ્રસિદ્ધ કવિરાજ

श्री रणछोडजी दीवानकृत.



પ્રસિદ્ધકર્તા.

कहानजी धर्मसिंह.

મુંબઈઃ

'ગજાનન' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.

સંવત્ ૧૯૫૭. ઈ. સ. ૧૯૦૧.



॥ ॐ ॥

श्रीसदाशिवविवाह.



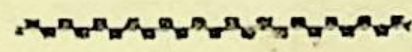
સંસ્થાન જૂનાગઢનિવાસી સુપ્રસિદ્ધ કવિરાજ-

श्री रणछोडजी दीवानकृत.



પ્રસિદ્ધકર્તા,

कहानजी धर्मसिंह.



मुंबई:

'ગજાનન' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ.



સંવત્ ૧૯૫૭. ઈ. સ. ૧૯૦૧.

(शिखरिणी.)

पिता शैवः शैवी तदनुजननस्तस्य सुहृदः ।
सुताः शैवाः शैवं कुलमपि च सर्वं शिवमयम् ।।
रुचिः शैवे शास्त्रे शिवचरणपूजानुचरणं ।
मुखे शैवी वाणी भवतु भगवन् मे शिव शिव ॥ १ ॥

शैवसुधाकर.

(छप्पय.)

शैव पिता महतारि, शैव दादा परदादा,
शैव भ्रात भगनीय, शैवसुत बिन उनमादा;
शैव सुता दौहित्र, शैव भानेज भतीजा,
शैव सुमित्र कलत्र, शैव ससुरा सारीजा;
धन्य धन्य रणछोडजी, वंश परापर शैव है,
शिवपूजन शिवलिंग वर, जाके सदन सदैव है.

शिवरहस्य.

પ્રસ્તાવના.

શ્રીશિવ–શક્તિની ભક્તિ–ઉપાસનાનું આ ન્હાનું કાવ્ય, કેટલું પ્રાસાદિક અને બોધક છે, તે આ કવિ-શ્રીનાં અન્ય કવનો વાચનાર પ્રિય સૌરાષ્ટ્રવાસિયોથી બિલકુલ અજાણ્યું નથી; તથાપિ સર્વ વાચકવર્ગપ્રત્યે એટલી વિનંતી છે કે, એક વાર આ કાવ્યરસનું પાન કરવાની અવશ્ય કૃપા કરવી.

આ કાવ્યની ભાષા–રચના પ્રાચીન પદ્ધતિ પ્રમાણે કર્ત્તાએ યોજેલી છે; એટલે તેમાંની હિંદી તેમજ ગુજ-રાતી કવિતામાં સંસ્કૃત નિયમ પ્રમાણે કેટલાક દોષ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. પરંતુ ભાષાના અભ્યાસીઓને પ્રાચીન શૈલીનું ભાન થવા, એ ઘસાયલા શબ્દો જૂના શિક્કાની પેઠે જાણી જોઈ જાળવી રાખ્યા છે.

આ પુસ્તકની મૂળ પ્રતિ ગ્રંથકર્ત્તાએ પોતે લખેલી છે; એટલુંજ નહિ પણ એમાં શ્રીસદાશિવવિવાહના ભિન્ન ભિન્ન પ્રસંગોનાં પુષ્કળ ચિત્રો સાથે ખુદ ગ્રંથકર્ત્તાનું, તેમના પિતાનું, અને પરપિતાનું-એમ ઘણાં સુંદર ચિત્રો સોનેરી, લાલ, લીલા, પીળા રંગોથી આળેખી, આખો ગ્રંથ તેમણેજ સ્વહસ્તે તૈયાર કરેલો છે. એ અસલ પ્રતિ પ્રમાણે આ ગ્રંથ તૈયાર કરવાનો મ્હારો વિચાર હતો, પરંતુ તેથી કિંમતમાં વધારો થવાના ભયે, આ સાદી પ્રતિજ પ્રસિદ્ધમાં મુકું છું.

દ્વિતીય શ્રાવણ, સં૦ ૧૯૫૭.

મહાશયશ્રી બજીભાઈ મણિશંકર.

સંસ્થાન જૂનાગઢના મુલ્કી અધિકારી સાહેબ,

જૂનાગઢ રાજ્યના સુપ્રસિદ્ધ મહામાન્ય દીવાનશ્રી રણછોડજી
અમરજીના પુરૂષ વંશની સમાપ્તિ થઈ છે, તથાપિ દોહિત્ર
વંશના પુરૂષોમાં આપ એકજ તે પ્રસિદ્ધ કુટુંબને દીપાવી
રહ્યા છો. વળી સંસ્થાન જામનગર સાથે આ પ્રસિદ્ધ દી-
વાનજીના સંબંધ ઉત્તરોત્તર આપના વડીલશ્રીએ
અને આપે જાળવવાથી અદ્યાપિ આપને ત્યાંનું
પેનશન મળ્યા કરેછે; તેમજ આપે જેતપુરના
સ્વર્ગસ્થ સુરગવાળાનો તથા સ્વસ્થાન મા-
ણાવદર અને સ્વસ્થાન વળાનો કાર્યભાર
કરીને જામનગરમાં નાણાં પ્રકરણી
કાર્યભાર ચલાવી, એ રાજ્ય તરફથી
રાજસ્થાની કોર્ટમાં મેમ્બર નેમા-
ઈને જે માન અને યશ મેળવ્યાં
છે ને હજી જૂનાગઢમાં જે કામ
શાંતિ સમાધાનીથી ચલાવો
છો, તેના સ્મરણાર્થે હું
જામનગરના મહાલ
ખંભાળિયાનો રહે-
વાસી ઉક્ત દીવા-
નકુળના આપ
યોગ્ય પુરૂ-
ષને આ
પુસ્તક
પ્રેમ-
પૂર્વક અર્પણ કરૂં છું.

પ્રસિદ્ધકર્ત્તા.



સ્મારક નોંધ.

મ્હારા પરમ હિતૈષિ અને શ્રદ્ધાસ્પદ સૂજ્ઞ **લીલાધર**-
ાસ હરખચંદ બુચના ચિરંજીવી પુત્ર ભાઈશ્રી જાદ-
રાયે આ ગ્રંથકર્ત્તાનાં કેટલાંક પુસ્તકો બહુ શ્રમ લઇ
સિદ્ધ કર્યાં છે. તેમાં કાવ્યવૃદ્ધિનું આ પુસ્તક, ઉક્ત
ાઈશ્રીના બનેવી અને ગ્રંથકર્ત્તાના કાકાના વંશજ
ાજશ્રી **આનંદરાય** દુલેરાય તરફથી મળ્યું છે. તેઓ
મજ તેમનાં અખંડ સૌ. પત્ની બહેન કમળાગૌરી
ાનન્ય શિવભક્ત ને સાત્વિક બુદ્ધિવાળાં છે. તેમના
ાકના એક ચિરંજીવ પુત્ર ચુનીલાલનો કૈલાસવાસ
વાથી, તેમના સ્મારકમાં આ ન્હાનું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ
યું છે.

સ્વર્ગીય ભાઈ ચુનીલાલનો જન્મ સંવત ૧૯૪૩ ના
ાશ્વિનમાં થયો હતો. શરીર અને મુખકાંતિ ભવ્ય
ને તેજસ્વી હતાં. અભ્યાસમાં ક્રમે ક્રમે આગળ ચઢી
ાવર્ષ અંગરેજી કેળવણીમાં એકેક ધોરણ આગળ
તા હતા. ચાલતા વર્ષના માઘમાસમાં તેમનાં લગ્ન
ાનાં હતાં, પણ તે પહેલાં **માર્ગશિર્ષ** વદિ પાંચમ
ાળવારે પંદર વર્ષની વયે કૈલાસવાસ કર્યો. તેમના
કાળ કાળની નોંધ લેતાં, ઈશ્વરપ્રતિ પ્રાર્થના કરવાની
સર્વ શક્તિમાન કૃપાળુ ઈશ્વર તેમના પવિત્ર આત્માને
ાખંડ શાંતિ આપો.

ક૦ ધ૦

॥श्रीगणाधिपतये नमः॥

॥श्रीहिंगलायै नमः॥

श्रीसदाशिवविवाहः

सोरठा.

(मु)निजन मानस हंस, लंबोदर गन गनपती;
(ज)य जय ससि अवतंस, दाता धन रन बिघनहर. १

दोहरा.

(ग)जमुख सन्मुख होइकें,सुख करि दुख हरि लेइ;
(जी)वितलौं सिवभक्ति अरु, अंत चरन हरि देइ. २

(हं)सासन सित हंसद्युति, परमहंस सुखधाम;
(र)सनामें रस सरस दइ, सिवरस कहुं सकाम. ३

(क)हों बुद्धि अनुमानसों, दच्छ जग्यकौ भंग;
(गौ)रि अवांतर जन्म पुनि, हर उद्वाह प्रसंग. ४

सागरतट शुभ नगर बर, मंगलपुर अभिधान;
प्रथम बास कविकौ तहां, अब जूनागढ जान.
अचल रेवताचल निकट, बिकट दुर्ग उत्तंग;
पुर सुरपुर सम बसतु है, घर घर सदा उमंग.
द्विज नागर नागर सुची, रुचि सिवपूजन कर्म
करि निवास बडनगरसो, नित्य बढावै धर्म.
कुंवर कुंवर अमरेश द्विज, नागर बंस दिनेस;
जिनकी सेना देखिकें, थरहरि उठै नरेस.
ओट लेत अरि कोटकी, कोट सुभटसौं घेर;
चढी चोट पलमें पलटि, पकरि लेत करि जेर
जो जश बरनों तातके, ग्रंथ दूसरौ होय;
तातें करि संछेप यह, शिवजस सुनिहौ लोय.
अमर तनय रघुनाथजी, बिक्रम तात समान;
रनछोरजि दलपत अनुज, सेवाजुक्त सुजान.
संवत एक हजार पर, अधिक आठसें साठ;
सुभ सावन सित पच्छमे, ससिबासर तिथि आ

सेस सहस मुख ईस जस, कोटि कलपलौं गाय;
तौऊ पार न पावही, जीभ बानि थकि जाय. १३
तरुवर दल अरु बूंदघन, लहरि समुद्र गिनाय;
एक छिनक गुन शंभुके, क्योंहू गिने न जाय. १४

विनती.

सोरठो.

मैं मतिमंद अजान, चाहों शिवके गुनकथन;
ज्यों सागर बिन पान, तरिबौ इच्छै मूढ नर. १५

दोहा.

रति मेरि सिव संग है, गति मेरी जोगीस;
मति मेरी निषिदिन रटै, सतीपति जगदीस. १६

छप्पय.

जय जगदीस गिरीस, सीस गंगाजल गाजै;
जय ससिधर रिपु समर, अमर सेवामें राजै.
जय धरनीधर हार, नारि अरधांग बिराजै;
जय गलमाल कपाल, गाल भूतनिके बाजै.

लक्ष्मीपाति सुरसाथ मिलि, हाथ जोरि सिर नाइ है
रनछोर ईस मुख देखिकें, लखि सुभग सुख पाइ है

छंद अडिल.

(कथाआरंभ.)

मुनिवर मिलि सुभ ठौर, तत्वकौ सार विचारैं,
निर्गुन सगुन महेस, ध्यान धरि जन्म सुधारैं;
महिमा अमल अपार, भावसौं सुनिबौ चाहे;
लीला अगम अनेक, एक सुनतें अघ दाहे.

कहौ जु सूत पुरान, दच्छ मख भंग कियेकी;
गोरी बिग्रह फिरी, अचल घर जन्म लियेकी
सुनौ मुनीजन लोक, सोक संताप बिहंडौ,
हर उद्वाह प्रसंग, दच्छ कीनौ बिन तुंडौ.

कीनौ भृगुने मेध, देव संगात बुलाए,
सब देवनके देव, जानि हर मंडप लाए;
सिंघासन पर ईस, अंक उमया दो बैठे,
आयौ दच्छ अदच्छ, देखि सर डायौं हठें.

कमलासन मधुकदन, चंवर दो ओर उडावै,
ससुरपनेंसें दुच्छ, लच्छ बडपन चित ठावै.

(कविवाक्यं.)

गुरता पावै कौंन, स्वजन जो भये धनीके,
मुक्ता सुक्त समंध, देखि दृष्टांत इन्हीके. २१
गुंजा समता हेम, तुली तौ देखौ भाई,
जगमें मुख भौ स्याम, काम भीलनिके आई.

(भृगुवचनं.)

क्यों नहि आसन मोहि, दंडव्रत करे न क्यों हर;
करौं जग्य ततकाल, बिनां श्रीसांब महेसर. २२

सोरठा.

सो धरि चित रोष, दुच्छ कियौ आरंभ मख;
र बिन जग्य हि दोष, धिक सिवद्रोहीकों सदा. २३
ाई रुठौ देत, दुर्बुधि करि हरसें विमुख;
बै कुटम समेत, सांची कहि रनछोर यह. २४

कवित.

संकरके किंकर दिनंकरसें तेजवान,
सागरजा घरुनीसी देवजन बंदे हैं;
कलस भू संभूके प्रताप रचे चौद लोक,
जगतके पिता भए काटे भवफंदे है,
ऐसे गिरिजापतिसों प्रजापति मान धरे,
नांहि न कहात जग्य अग्य कैसे छंदे हैं,
जटाजूट चंदे ताकों बंदै क्यों न मतिमंदे,
रनछोर ईश बिन और जूठे दंदे हैं.

तोटकछंद.

सुनि मान लियें सिवद्रोह करे,
मख कारन ब्रिप्र अनेक वरे;
मघुसूदन आय सुधाम तजी,
सुरसंग सुरेस सु आय सजी.
चतुरानन देव अदेव लियें,
उत आय बिपच्छकौ पच्छ कियें,

नर किंनर भूधर नाग जुरे,
धर अंबर बीच बिमान भरे. २७
पन वानक तुंब्रर नाद गजे,
उर बंसि सुबंसि सुबंसि बजे;
दछ जानत पच्छ करै अमरा,
हर क्रोधसें रच्छक होय खरा. २८

(कविवाक्य.)

जिनके द्रिगसें त्रय लोक जरै,
उन कोपसें कौंन सहाय करै;
बिधि रुद्र ब्रजेस अनेक करै,
उनमेष निमेषमें फेरि हरै. २९
बुधि लीनि हरी हरिकी हरनें,
अज आपके नाम समान बनें;
नहि तौ हर निंदक जानि कितं,
जगमें पग छोरत मोहजितं. ३०
कयलास निवास जहां गिरजा,
लपटाइ रखे पतिसों उरजा;

नभ अंगन अंगना देव लही,
सजि तातके धाम चली सबही. ३१

(कथाप्रसंग.)

कहि नाथसों हाथ जुराय सती,
करि तातने घात अघात छती;
सब जग्य बुलाय सुरासुरकों,
तजि है दुहिता दुहिताबरकों. ३२
गुन दोषमें तातकौ नां गिनहों,
मदमोह धरौं न कबूं मनहों;
मिलि पूछि हों मातको तातमतं,
हरकों नहि सासन कोन हितं. ३३

(श्रीशिववचन.)

उर नेह नहिं जिन जाउ उभा,
छल देखत प्रान रहै न छमा;
बिन मान सुधा बिषतैंजु बुरौ,
नहि आदर तौ सुरलोक जरौ. ३४

कहि दच्छ अबोध बिरोध करै,
धिक तात सुतासों गुमान धरै;
सिवनिंदक बोल नाहिं सहिहौ,
निज देह बिषाद सिखी दहिहौ. ३५

(पुनः कथाप्रसंग.)

सिवकी बतियां सुनि मौन सती,
पितु प्रेमके नेमसों किन्ह गती;
ऊब होनि सु होई न होई मृषा,
जिन लोक करौ कोउ चित्त कृषा. ३६
जगदीसरि बीसरि नाथ गिरा,
संग लिन्हि सहेलि परा अपरा;
चढि जान चली मन खेद धरे,
जन केतेक दौरि जले गभरे. ३७
कर चामर छत्र लियें कितनी,
मग झारत देव पती पतनी;

उमया मख मंडप आई जहां,
नहि आदर दीनहु तात तहां. ३८
मुख मौन रहे पितु मात सखी,
भगिनी अगिनी सिबि लोक धखी;
नहि त्र्यंबक जाग बिभाग कहुं,
लखि क्रोध भयौ उमयाजु बहू. ३९
परिचारक देखि सतीकि गती,
ललकारि कह्यौ दच्छ मूढ मती;
मखनायक दायक मुक्तिफलं,
हर कौ तुम त्याग कियौ सकलं. ४०
सिवद्रोहिकों लाभ मिलैगौ अबैं,
तन खीनबिभीन भजौरि सबैं;
सुनि जच्छ सुदच्छ बक्यौ ललकी,
जनु मृत्यु समै नरकी हलकी. ४१
सिवभक्त तुम्हें सिर केस धरौ,
तनछार अगार मसान करौ;

करसूल दुकूल बिनां फिरि हौ,
प्रतिकूल छमा सुसदा भिरि हौ. ४२
अस श्राप प्रलाप प्रजापतिके,
सिवभक्त निभूरि अकीरतिके,
सुनिकें सब पंकज भू बिकसे,
कहुंसें न करी कहुं हांसि हसे. ४३
तब रच्छक बोलत क्रोध करी,
सुनि हौ कपटी लछमी सहरी;
तुम सेवक ईश्वर बैठे जहां,
हमकों मुनि देत सराप तहां. ४४
न कियौ जु निवारन श्राप सुनौ,
मुनि श्रापतें देवहु लाख गुनौ;
हरिसेवक गाय बजाय सदा,
रति केलि विलास चहै प्रमदा. ४५
नटसे खट भेद सुनृत्य करै,
कज राग जरा रद रंग धरै,

जप संजम वेद प्रपाठ नहीं,
जग होम सराधसें होय बही. ४६
रतिधाम कथा रतिनाथ चहै,
षट शास्त्रन कोक पुरान लहै;
सब देव जु मौन रहै सुनिके,
मष होई न भाग मिलें उनिके. ४७
कमलासन पुत्रकौ पच्छ गह्यौ,
प्रतिमां बिन पूजे सदाई रह्यौ;
करि खेति चराइ पसुमँ गता,
षट कर्मतें दूरि न धर्मरता. ४८
ईन रीतिके विप्र धरामें रहौ,
दुख मच्छर मोहके नित्य सहौ.

(कथाप्रसंग.)

परमेश्वरि क्रोध समाधि ठई;
निज देहसें ज्वाल सरूप भई;
सिवभक्त सही सिवरक्त रही,
सिवरूप भई निज देह दही. ४९

गननाथ के साथ गमाय खरे,
कुल तेतिस देवसैं जाइ भिरे;
दिय तोरि मरोरि करोरि रिपू,
जुध छोर भजे सुर टूटि बपू. ५०
परिचारक आये महेस जहां,
कहि बात सबैं जु वृतांत तहां;
उर आनि नहीं सीख सांचि उमा,
छिन जारि सरीरन कीनि छमा. ५१

सोरठा.

नां दिन मानी बात, जो कहि प्रीतम नाथनैं;
उपजी तनकी घात, देखि पटंतर अंबिका. ५२
उपज्यौ चित रस रुद्र, पावक सीनैं नां भई;
दछकौं करों अभद्र, यौं सिवजू मनमैं धरी. ५३

कवित–चक्रबंध.

उठे ज्वालके भभूके देखो रुप हरजूके,
भीमनाद सिंगी फूकै मानो मेघ गरजैं;

कंठी रव कंठ हूके गलमाल मुंड सूके,
खाय बीर सीस टूके ग्रीव दंड लरजै;
मख दच्छ करो भूके भूत जग्य पाक बूके,
दिनकरसें अलूके त्राहि त्राहि बरजै;
हरकी जो सेव चूके दूत जम आइ दूके,
नरकसे कबि न मूके योन योन सरजै. ५

छंद भुजंगी.

सुनौ बात इ संधुनै सीस रीसं,
जरी का भवानी न मानी जगीसं;
भयौ मूढ ब्रह्मा सबै बानि भूल्यौ,
फिऱ्यौ धर्मतें बिष्णुकौ चित्त फूल्यौ. ५
अहंकार भारी भयौ इंद्र अंगं,
सबै देव आए तिते लोभ संगं;
रिषी लोभरासी गइ बुद्धि नासी,
करी पाइ है दच्छलों सुप्रकासी. ५

महा क्रोधसों बोध कीनो महेसं,
सुनी छोभ पाये लजाये सुरेसं.
चढी ताप चंडांसकों सीत चंदं,
मसानी कसानी भयौ मानमंदं. ५७
करारौ भयौ कालसौ कृष्ण कारौ,
चहूंधां भग्यौ मीत अग्नि बिचारौं;
स्वयंभू भयौ सोचकौ नित्य संगी,
अनंगैं तजो आपको भौ अनंगी. ५८
जँभारी भगारौ भयौ रूप जारी,
सुरारी बिसारी मती ग्यान सारी;
गइ कान कल्पांतकी क्रोध गाथं,
नमै नेन जोरै निकौ देवनाथं. ५९

दोहरो.

गए न अपने धामकों, रहे लजाइ सुरेस;
परि सबनकों सोचना, करि है कहा महेस. ६०

तोटकछंद.

सुनि बात जटी रदवास कटी,
सिरतोरि लटी पटकी पटमें;
छिति मध्य फटी निकस्यौ बिकटी,
बिकराळ तटी उमग्यौ घटमें.
षट ताल तनूं गिरिनुं गहनूं,
दस कंठ मनूं पुनि देह धरी;
थिरता न छिनूं कर बीच धनूं,
अंखियांजि गनुं किबडे झखरी.
श्रजि कंठ लटा तर मुंड कटा,
कर बीच पटा नजरें बिकटी;
सिर छूटि जटा नभ मेघघटा,
रद पांति छटा गति है उलटी.
भुज नाग कडे पकडे लकडे,
अकडे जकडे फुतकार करै;
सिर व्योम अडे पग भोमि गडे,
गजदंत बडे जुग हाथ धरै.

कर जोरि रह्यौ हरसौं जु कह्यौ,
पति भेद लह्यौ तुम्हरे मनकौ;
कहा दुःख सहौ चित धीर गहौ,
अब जुद्ध चहौं चलि हौं रनकौं. ६५
हर ऐसि कही मम दास सही,
अब बेर नहीं ततकाल चलौ;
सुनि सत्रु दही रठ बार जही,
बहु बाण गही फिरि आनि मिलौ. ६६

कवित.

बीरभद्र रनधीर तेरी एक हाक सुनि,
चल बिचल अचला मेरु ढुरकत है;
फटि जात शेष फुन कटि जात घटा घन,
नट जात कमठ यो पीठ मुरकत है;
वामद्रोही दछ वामा करत सिंगार जहां,
गौंनेकी सुहाग सारी नेक दरकत है;
ढुरकत फुलेल यों फरके है दछ नाग,
थरकत है छाती त्यों चूरी करकत है. ६७

बीरभद्र गजी चलि सेन सजी,
करनाट बजी धर व्योम हली;
गय टेक तजी दिगपाल भजी,
उडि पंथ रजी मनु मेघ थली.
जल वेग तुषार चढें असवार,
धरे अहंकार उडाय हरी;
गज बैठे अपार गहें करवार,
करैं ललकार गुमान धरी.
कितनें दस हाथ भरें नभ बाथ,
किते बिन माथ नचै हुलसें;
कितने गणनाथ बकै रनगाथ,
लरैं गजसाथ अधूर डसें.
सिर सिंग बडे कोइ कान कडे,
कोइ व्यंग्य खडे विकराल महा;
गल नाग जडे कर मुंड दडे,
रथ सूर झडे मुख अभ्र गहा.



